المغامرات المصوّرة

العملاق



٣٦٨

الثمن
٣٠٠ ق.ل.

لولو الصّغيرة
وصَديقها طبّوش
في
البَبغاء

حديقة الحيوانات
المصوّر
إقتفاء الأثر
وقصص أخرى

المغامرات المصورة - العملاق





رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبوظبي	٥ دراهم
عدن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة
اليمن	٥ ريالات

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع


الكتاب المتأخر
هذه ضربة عظيمة يا وَليد"!


مرحبا ! إلى أين ؟


إلى المكتبة ؟!
صحيح ؟ هل تخدماني بشيء ؟


هل ترجعين لي كتاباً يا لولو؟
نعم ... أين هو ؟


إنه في البيت !
لماذا أنتِ لطيفة معه ؟
لما لا يا "هنا"؟ خدمة في طريقنا لا تتعبنا !!


أين الكتاب ؟


أين وضعته ؟


ليس هنا أيضاً !!
أسرِع يا "طبوش" !!
ربّما لم أتركه في الغرفة! يجب أن أسرع قبل أن تذهب "لولو"!


ها هو في غرفة أبي !!


وجدته يا "لولو"!


تأخرتَ كثيراً !!
آسف لهذا التأخير شكراً لانتظارِكِ يا "لولو"!


وشكراً لارجاع الكتاب ! أنا ممنون!
لم أرَ "طبوش" لطيفاً ومهذباً مثل اليوم !
أنا أخاف من حيله!


ها! ها! هو! هي! هي!!
ما الذي يضحكك يا "طبوش"؟


هل شاهدتَ الكتابَ الذي ستردّه "لولو"! تأخرتَ في إرجاعه. ستدفع عني خمسين قرشاً !!


وإن لم تحمل "لولو" نقود؟
تقع هي في مشكلة!
مسكينة
"لولو"!!
صحيح!
ها! ها!!

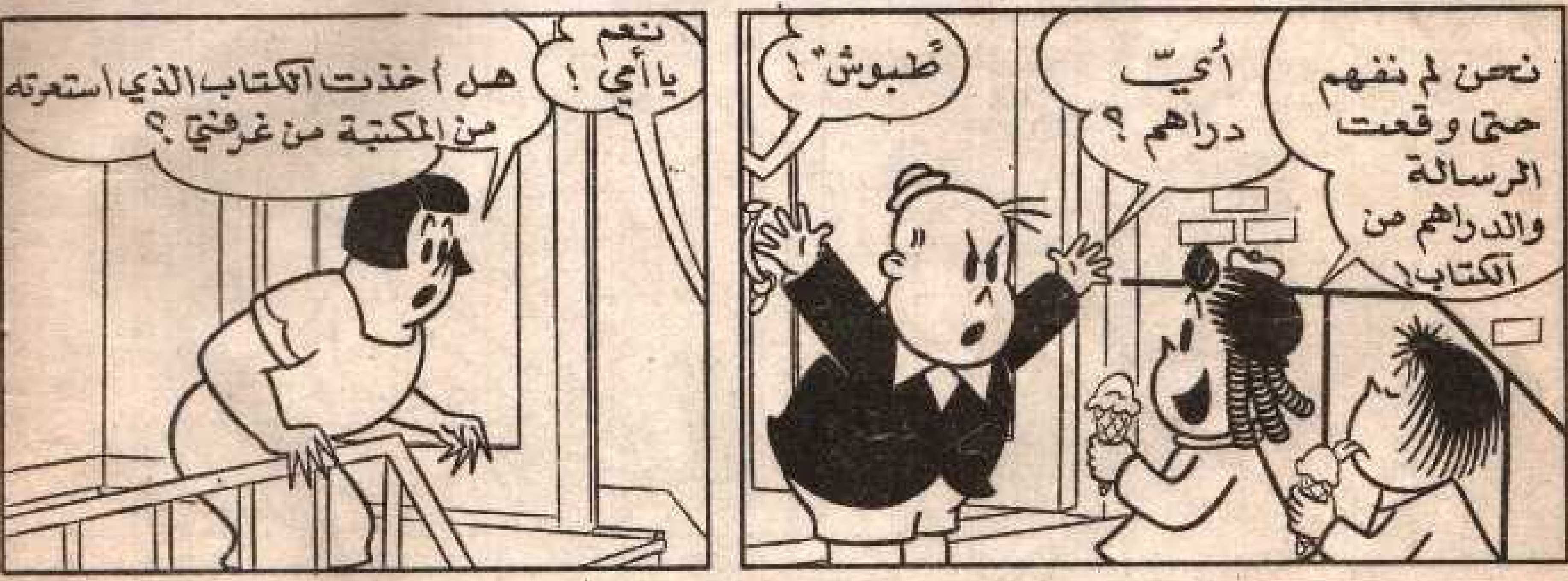
المكتبة
هذه كتب
كثيرة!!
نحن نحب
المطالعة
ياسيدتي!

هذا الكتاب متأخر... يجب
أن تدفعي خمسة وخمسين
قرشاً!!
مستحيل! أنا دائماً
أرجع الكتاب في
الوقت المناسب!
أكيد؟
تفضلي أنظري!
هذا ليس كتابي، إنه
كتاب "طبوش"!

"طبوش"
احتال
علينا!
عليك أن تدفعي جزاء التأخير
في إرجاع الكتاب!!
"طبّوش"
غشاش!!
ولكن ليس
معي قرش
واحد!
مسكينة يا "لولو"!


كنتُ نسيتُ الكتاب لو لم أرَ "لولو" !!
لو أرى وجهها وقت الدفع ! هذا الجرس يدق !

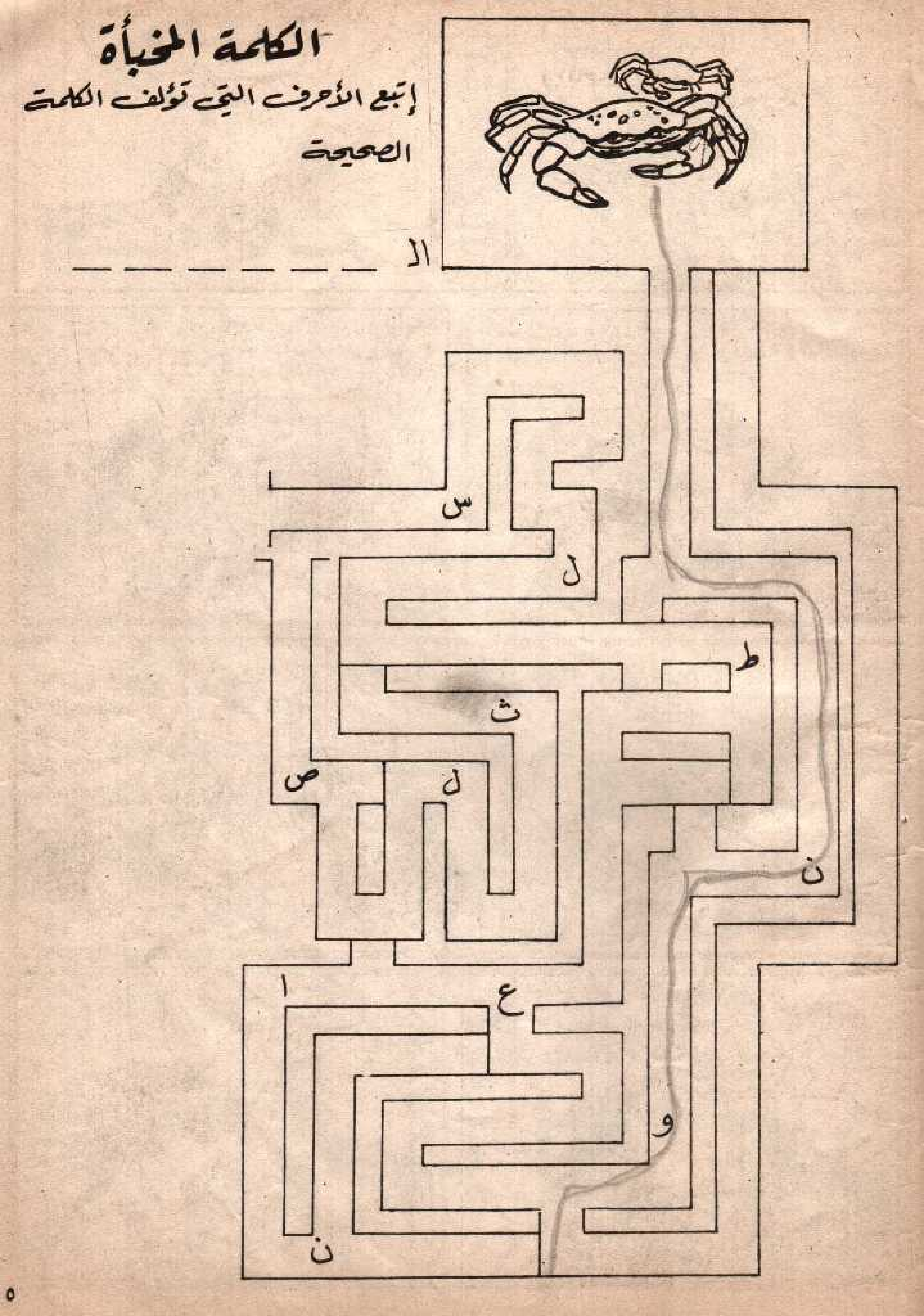

مرحبا يا "طبوش" جئنا نشكرك على البوظة !
ونرجع لك الباقي ؟
البوظة ؟ الباقي ؟
ظننت أنك أرسلت الكتاب المتأخّر لأدفع عنك الجزاء !
لا أفهم شيئاً !
ظننا أنك احتلت علينا !


نحن لم نفهم حتى وقعت الرسالة والدراهم من الكتاب !
أيّ دراهم ؟
"طبوش" !
هل أخذت الكتاب الذي استعرته من المكتبة من غرفتي ؟
نعم يا أمي !


وجدته في القبو فوضعته في غرفتي لأذكرك به !


وضعت في الكتاب ليرتين كي تدفع للمكتبة وكتبت لك رسالة لتشتري لنفسك بوظة بالباقي !
يـاي ! خُدعتُ !!

النهاية


الكلمة المخبأة
إتبع الأحرف التي تؤلف الكلمة
الصحيحة
الـ
س
ل
ط
ث
ص
ل
ن
ا
ع
و
ن


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
اقتفاء الأثر
تأكدوا من ترتيب كلّ شيء!
يا سلام! سنقوم برحلة مشياً على الأقدام وحدنا!!
يا لها! إنها مغامرة عظيمة
هذا لأننا أكلنا كلّ ما في الصحون كل يوم لمدة أسبوع كامل!


كان الأمر سهلاً بوجود "طبوش" معنا على الطاولة!
إنه يأكل كلّ شيء! قشر البطاطا... جذور السبانخ... كالماعز!!
وكلّ فضلات الطعام!
بسيطة يا شباب! لا شكر على واجب!
أظن أننا انتهينا الآن!
هيا! لنذهب!
لا تضيّعوا دقيقة واحدة!!
إلى الأمام سر!!


إلى الأمام!
مرحبا يا شباب!
أ... مرحبا "لولو"!
لا يوجد وقت للثرثرة لأننا سنذهب للغابة!!
نعرف ذلك! لهذا نحن ننتظركم!


ولكننا سنقطع الأدغال ونتسلّق الصخور المرتفعة ونلاقي مصاعب شتى...
ما... ماذا تنتظرين يا "لولو"؟
سنذهب معكم يا "راجي"!
ستذهبان... معنا...
؟
مَن قال ذلك؟
طبوش!
صحيح!


مَن ؟ طبوش ؟
أنا ؟
؟ ؟
نعم ، أنتَ يا طبوش !
هذا ما قلته منذ لحظة !
لم أقل شيئاً !!
أنت وعدت أن تعلمنا اليوم كيف نتعقّب الآثار !
قلت أنك أحسَن مَن تعقّب الآثار يا طبوش !


صحيح ... قلت ذلك !
ماذا ؟
سمحت لنا الآنسة "مي" بالذهاب معكم !
مع السلامة يا بنات !


سمحت لكما ! هه ؟
أنتَ ثرثار !
أفكارك السخيفة !
إذهبي من هنا يا ست "هَنا" !


لا تنزعجوا يا شباب ! يمكننا أن نخلف آثاراً تتعقبها الفتاتان !
هه ؟
عظيم !
ها ! ها !


سنتقدّم يا "لولوستي" ونترك لكما أثراً تتبعانه !
حسناً يا "طبوش" ! سأغمض عيني !!


واحد ... إثنان ... ثلاثة ... أربعة ... خمسة ... ستة ...
نحن لا نلعب لعبة الغمضية يا "لولو" !!


لا ؟
لا ! فهمت ؟ إنتظرا ربع ساعة حتى نبتعد عنكما ثم تعقبا الأثر !!


ربع ساعة ! لا تنسي ! ثم ابحثا عن الأثر !
حسناً !!

أف! كنا سنستمتع برحلة هادئة!
من غير بنات! ها!!
يا سلام!
طبعًا يا شباب!

أكيد! ستتعلقان برقابنا طيلة النهار!
وتأكلان زادنا!
وعدت أن تترك لهما أثرًا من الحجارة لتلحقا بنا!!
صحيح! ممم!!















آخ! هيّا يا "طبوش"! الطقس حار لنتوقف هنا!
أنظر! بحيرة صغيرة! لنسبح!!
نسبح؟
طبعًا، ولِمَ العجلة؟
باي!
لا يمكن للبنتين العثور علينا الآن!!
الأثر؟ ها! ها! أي أثر؟















النهاية



كل مرة نجد تغييرًا !
هذا ما يجعلها مثيرة !














ياي! أنا أفضل القرود!
إياك أن تخدع القرود لتأكل الموز!


أنا لا أفعل ذلك !!
إذن لماذا خبأ كل قرد الموزة وراء ظهره؟


ربما ليحك ظهره!؟
بالموزة ؟؟


القرود سخيفة!
نحن نتقدم من قفص يخيفني!


الغوريلا !
ها هي نائمة!!
خخخ!


إنها ترتدي بذلة الحارس!
ربما أنت نكتة!!


من الصعب أن تلبس الغوريلا بذلة!!
خاصة إذا أجبرت على ذلك!


كيف لبستها؟
أحم... ربما أكلت الحارس وأخذت البذلة!


ربما فعلت ذلك!!


ياي!
انتقمتُ منها
لأنها قالت عني
سمين !!

خخخخ !!
أظن أنها أكلتْ
الحارس !!

وقعتْ قبعتي
في القفص !

أستطيع
أن أمسك
بها !
أمم !!

النجدة
يا "طبوش" !
خافتْ من
القصة !!

ماذا نفعل
يا "طبوش" ؟
بماذا يا "لولوسي" ؟

بماذا ؟
الغوريلا أكلت
الحارس وتسأل
أيضاً ؟!
هناك عدة
أشياء !

ربّما كانتْ تريد
حلوى بعد
الأكل —
كفى يا سخيف !!


أنتِ سألت ؟
إبقَ هنا إلى أن أطلب المساعدة !


أنذرُ الناس كي لايقتربوا .!!
طبعًا .!!


هاهي تركض .!!
سأرعبها الآن أكثر .!!
عندما ترى قبعتي ستفقد عقلها .!!


هاهي .!!
مَن أكل ماذا ؟
سترى .!


ياي .!
وأكلت "طبوش" أيضًا .!!


وبقيت قبعته .!
آي .!!
هه .!!


ماذا تقول والدته الآن ؟ آي .!!
ها .! ها .! ها .! ها .!
؟؟


هذا أنت يا طبوش ؟!
كانت نكتة .!!
لا .!!



استيقظ يا مُفيد"!
خخخخ! هه ـ



هذه ثالث مرة تنام أثناء العمل!
آه !!



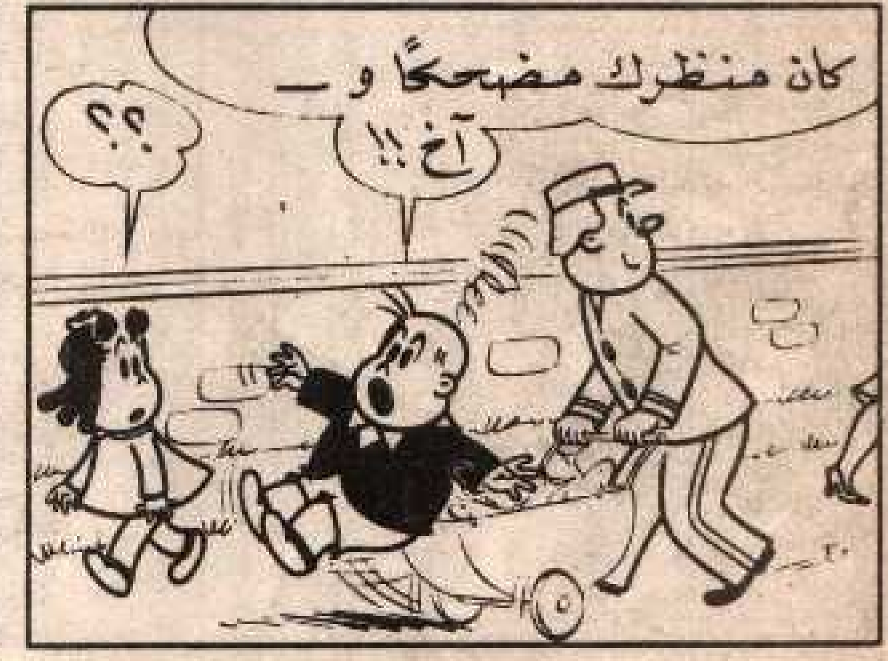
نظّف القفص بسرعة!!
أمرك!
كان الحارس نائماً!!



ها! ها! كنت أعلم أنه الحارس!!
يجب أن تخجل من نفسك لأنك زعجت كل من في الحديقة!



أنا زعجتك أنت فقط... ها! ها! ضحكت كثيراً اليوم !!



كان منظرك مضحكاً و ـ
آخ !!
؟؟



آخ !!
لماذا لا تنتبه يا صبي؟
السمك للفقمة لماذا تنافسها...؟



لماذا قال لي ذلك؟
يا سلام! أصبحت أطرف شيء في الحديقة؟
إلى الفقمة



هه؟
أنت أطرف وأقرف شيء!!
النهاية







عمّي يربّي البطّ في المزرعة ووعد أن يعطيني بيضاً !
ولكن بيض البطّ لا يصلح للعيد !










وكانت تريد بيض العيد ...
اممم ... بيض؟
بيض؟


وأخيراً فكرت في مكان تحصل منه على بيض ...
بيض؟
ياي !!


تذكرت أن عمها صاحب مزرعة وفيها بيض كبير ...
سأسرق منها!
كحل !


ثم تذكرت شيئاً ...
ماذا لو شاهدني؟


كان عمها كبيراً جداً ويضربها لو عرف ...
لا يمكن أن أحتمل ضربه !!


كلما فكرت بعمها خافت من فكرة السرقة ...
أف !!
آه !!
ماذا؟
أوف !!


بينما كانت "سحرية" جالسة شاهدت فتاة صغيرة...


كانت الفتاة تتمنى أن يبيض أيّ عصفور بيضه...
أُريد بيضة صغيرة !!


عرفت "سحرية" أن المشكلة انتهت عندما شاهدت الفتاة...
أتريدين بيضة ؟
نعم !
مسكت "سحرية" بيدها ومشت في الغابة...
سنحضر بيضة كبيرة لك وبيضة لي !!
إتفقنا !!


وكانت الغابة مخيفة...
يا سلام... لم أر في حياتي هذه الغابة !
قليلون يعرفونها ! ككل ! ككل !
وأخيراً شاهدتا قصراً كبيراً...
لمن هذا القصر ؟
هذا بيت عمّي !!


أخذتها "سحرية" إلى قن الدجاج...
بيته كبير !
إنه قصر !
وكان أكبر قن شاهدته الفتاة...
ياي ! ما أكبر هذا القن !
إنه لعصافير الككل !


وبسرعة وقفت الفتاة فوق الصناديق لترى من الشباك...
لماذا تسمونها عصافير الككل ؟
وكانت العصافير غريبة الشكل...
ككل ! ككل !
ككل ! ككل !
تسأل لماذا اسمها عصافير الككل ؟ ها ! ها ! ها !

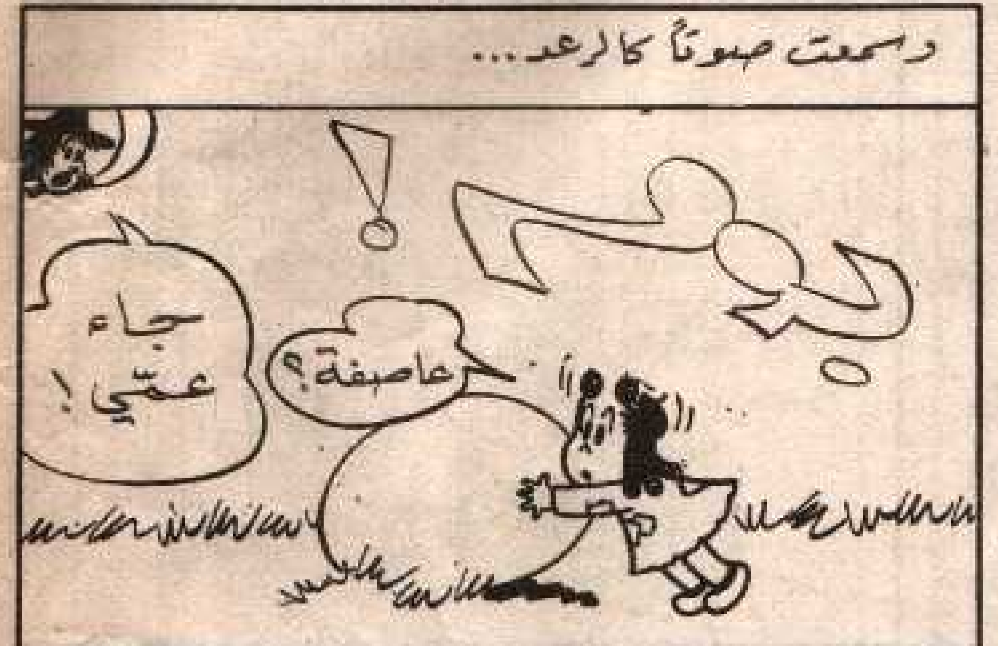

إندهشت العصافير عندما شاهدت الفتاة الصغيرة..
كحل ! كحل !!
ياي !!


رفعتها "سحرية" من الشباك ...
لا !!
أدخلي !


فوقعت على القش ...
كحل ! كحل !
كحل ! كحل !
كحل ؟

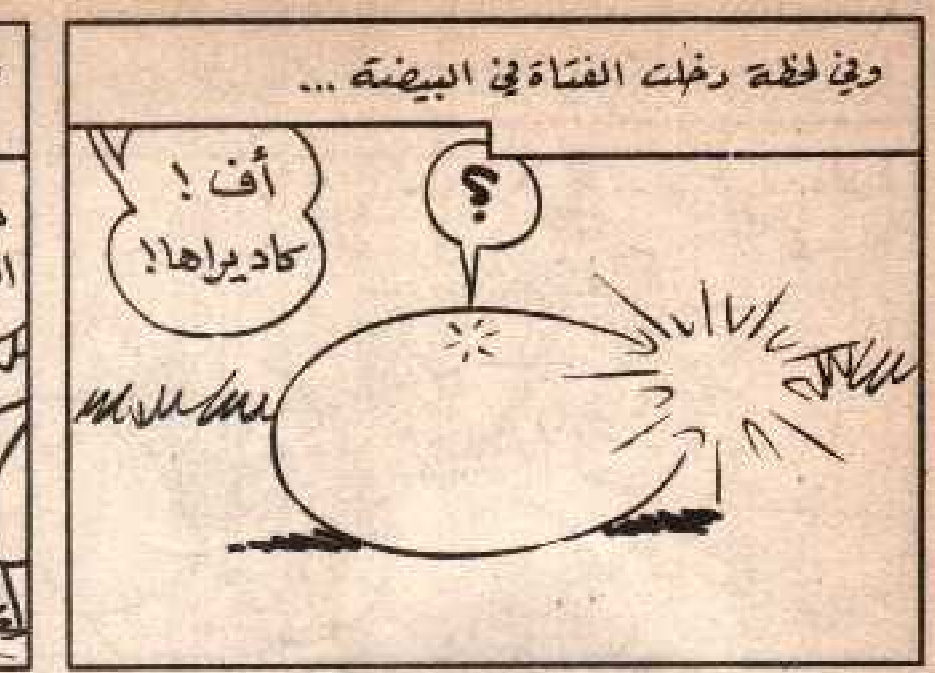

أخذت تفتش عن البيض ...


وعندما وجدت البيضة لم تقدر على حملها ...
إنها أكبر مني !!


وسمعت صوتاً كالرعد ...
جاء عمّي !
عاصفة ؟


كانت "سحرية" تخاف من أن تخبر الفتاة عن عمها ...
يجب أن أفعل شيئاً !


فأطلقت على الفتاة كلماتها السحرية ...
آخ !!
بلنك !!


وفي لحظة دخلت الفتاة في البيضة ...
أف ! كاد يراها !
؟


واختبأت "سحرية" عندما دخل العملاق ...
ما هذه الضجة ؟
كحل !
كحل ! كحل !


فأخذ يجمع البيض الصغير لابنه الصغير ...
ابني يحبّ البيض !


فأخذها ودخل القصر ...
يحبّ أن يلوّنها !

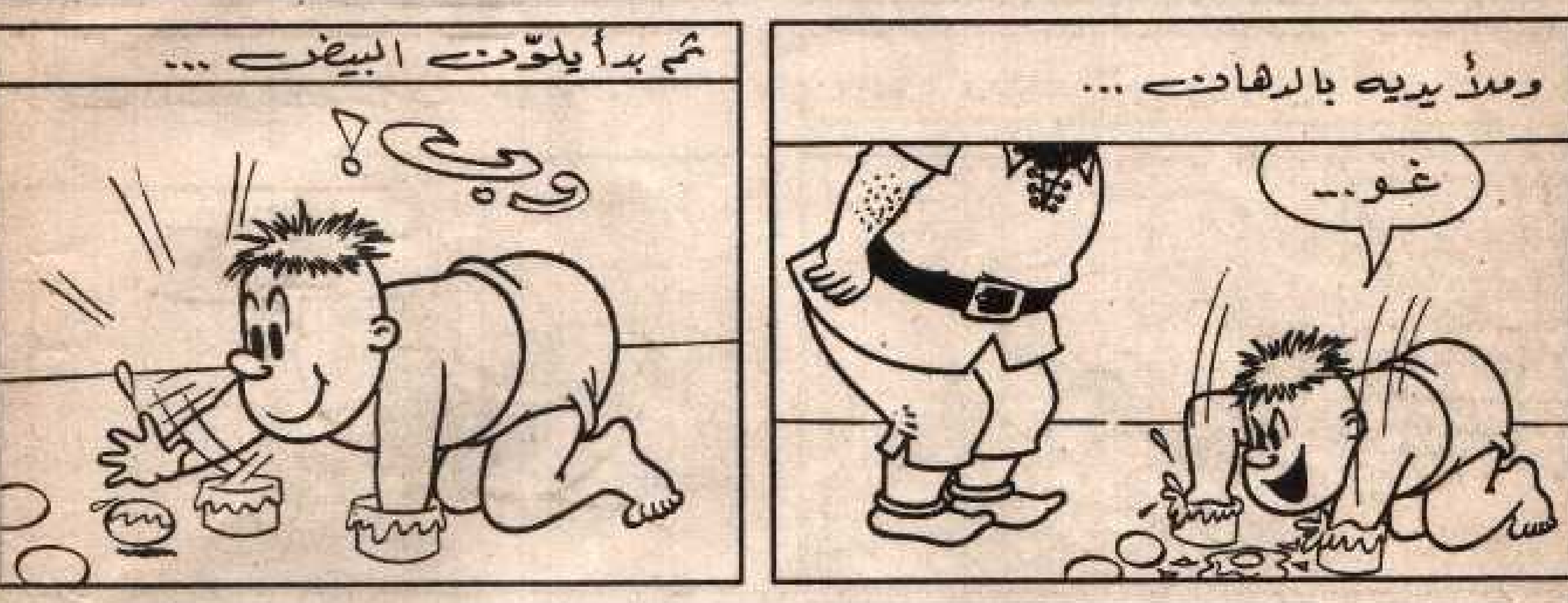

بينما كان ذاهباً إلى المطبخ سمع بكاء ابنه ...
آي !


كان الصبي يريد أن يلوّن البيض حالاً ...
دقيقة واحدة لأسلقها !!
آي !


من حسن حظ الفتاة أن الأب لم يرفض طلب ابنه ...
آي !
ياي ! كفى !


وضع البيض على الأرض ...
أسكت الآن .!


ذهب الأب ليفتش عن الألوان ليلوّن البيض ...
اممم ...
أغ !!
وأحضر العملاق التلوين قبل أن يكسر ابنه البيض ...
بعد أن تلوّن البيض سأخبّئه لك !

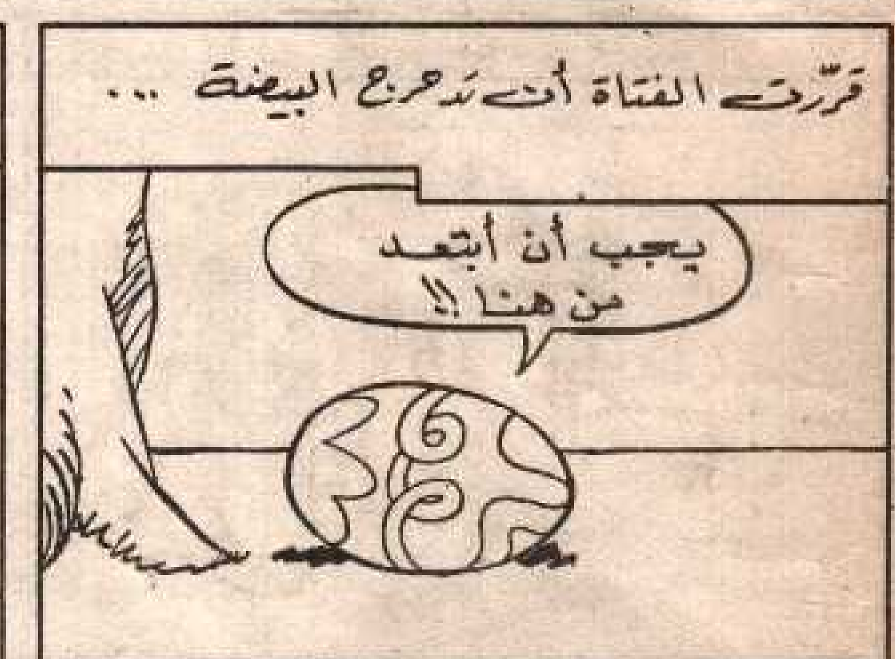

وملأ يديه بالدهان ...
غو ...
ثم بدأ يلوّن البيض ...
وي !


وبقيت الفتاة في البيضة مع الصبي ترتجف من الخوف
؟؟
فلوّن البيضة ولعب بها ...
أغ -
بت !
بت !
طق !


رفض الطفل أن يعطيها لأبيه ...
آي !
دعني ياعزيزي !!
أخذ العملاق البيض ليخبئها في الغابة ...
آي
أصبح إبني قويا كالثور !!


خبأها في مكان مكشوف كي يراها الصبي ...

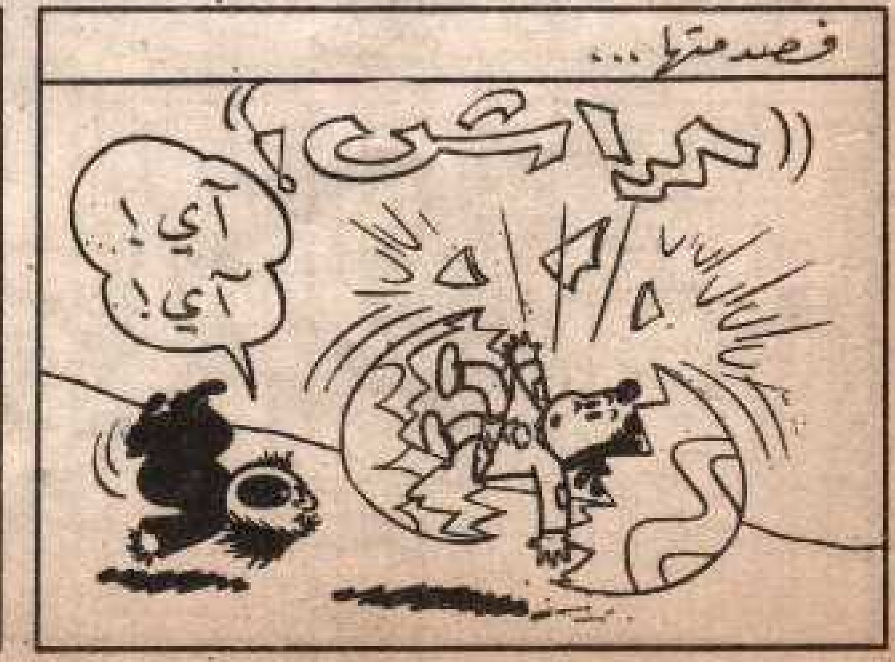

وخبأ البيضة وفيها الفتاة وراء الشجرة ...
يمكن أن يأكل هذه !!
آه !!


قررت الفتاة أن تدحرج البيضة ...
يجب أن أبتعد من هنا !!


فأخذت تقفز يميناً وشمالاً ...


أثناء ذلك كانت "سحرية" تفتش عن البيض ...
لو قالت لعمي لفضحتني !


ولم تشاهد البيضة تدحرج نحوها ...
ياي !


فصدمتها ...
كراش !
آي ! آي !


قفزت الفتاة وركضت ...
آي !!


شاهدت الفتاة بيضة كبيرة...
؟


وفجأة انكسرت وخرج منها عصفور الككل...
كحل !!
يه !


فربطته بخيط وجرّته إلى بيتها...
ما ألطفك !
كحل !


عندما وجد الصبيّ الصغير سَحرية" أمام البيضة المكسورة وضع اللوم عليها!
هيا يا لولو!


يه... نسيت عمك يا عُرفان!
لماذا قصصك طويـلة؟


مرحبا يا عمّي.. جئنا لآخذ البيض !
آسف... تأخرت !


تأخرت؟
السبب لولو!
يا سلام يا عُرفان!
تعالَ يا عُرفان!


هه !
ما رأيك ببطة صغيرة بدلاً من البيضة؟
ياي !!
كاك ! كاك !
النهاية

ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟

كعكة التفاح

المقادير:



ربع فنجان زبدة (أو كريسكو)
فنجان سكّر
بيضة واحدة
فنجان طحين الحلويات
ملعقة صغيرة كربونات
ملعقة صغيرة قرفة
ربع ملعقة صغيرة جوز الطيب
ربع ملعقة صغيرة ملح
فنجانان من التفاح المقشّر والمقطّع
نصف فنجان زبيب
فنجان جوز مقطّع

طريقة التحضير:

١ ــ إمزجي الزبدة مع السكّر جيداً ثم أضيفي البيضة.

٢ ــ أنخلي الطحين مع الكربونات والقرفة وجوز الطيب والملح وأضيفي الخليط إلى الزبدة والسكر مع تحريكٍ مستمر.

٣ ــ أضيفي التفاح المقطّع والزبيب والجوز واخلطيها جيداً.

٤ ــ إدهني صينية مربعة (قياس ٢٣×٢٣ سنتم) بالزبدة ورشّي عليها قليلاً من الطحين ، واسكبي المزيج فيها .

٥ ــ أطلبي من والدتك أو من شخص أكبر منك سنا أن يشعل فرن الخَبْز لدرجة متوسّطة (أو ٣٥٠ درجة فاهرنهايت). واخبزي الكعكة حوالى ٤٥ دقيقة إلى أن تنضج.

٦ ــ أطفئي نار الفرن وأخرجي الصينية وضعيها جانبا إلى أن تبرد. إقلبي الكعكة على خشبة وقطّعيها قطعا مربعة أو مستطيلة وقدّميها مع الشاي أو الشرابات.

١ ـ إتبعي التعليمات بدقّة واستعملي الأدوات الصحيحة للمقادير: مقدار فنجان أو مقدار ملعقة يعني مستوى الحافة تماماً.

٢ ـ حضّري كل متطلّبات الوصفة قبل البدء بالكيل، ومن المستحسن أن تُخرجي الحليب والبيض والزبدة من الثلاجة قبل تحضير الكعكة بحوالى ساعة. ومن المستحسن أيضاً أن تبدإي بكيل المقادير الناشفة (مثل الطحين والسكر) قبل السائلة (مثل الحليب أو الماء أو اللبن... الخ).

أ ـ عند كيل الطحين، أنخلي الطحين مرةً، خذي المقدار اللازم، ثم انخليه مرةً ثانيةً.

ب ـ لكيل الكريسكو (أو الزبدة) إتبعي الطريقة العلمية التالية:

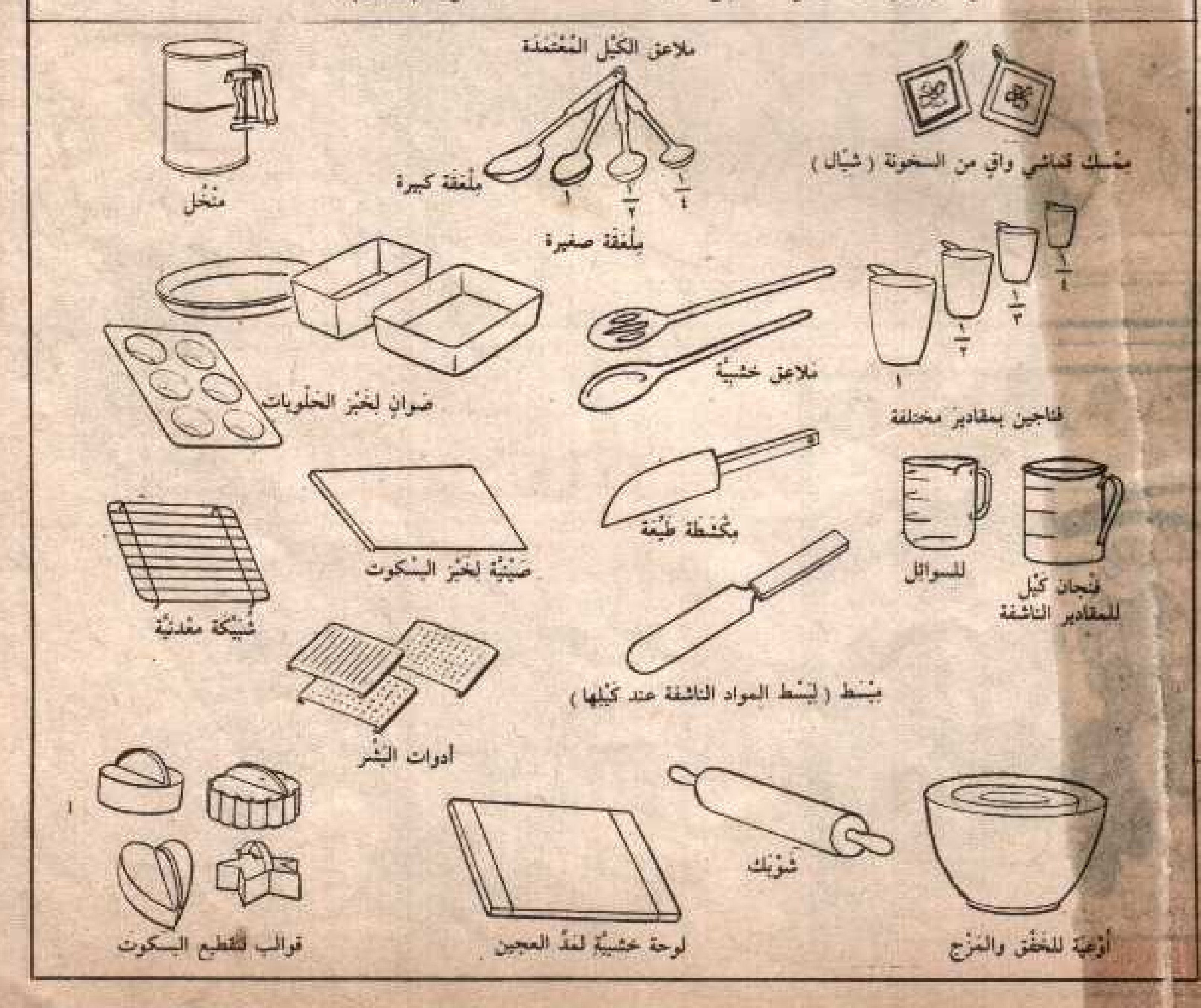
إذا دعت الوصفة إلى نصف فنجان، أولاً إملإي الفنجان نصفه بالماء، ثم أضيفي الكريسكو (أو الزبدة) إلى أن يعلو الماء إلى حافة الفنجان. أسكبي الماء فيبقى لديك نصف فنجان كريسكو (أو زبدة). كذلك لـ ٣/٤ فنجان كريسكو (أو زبدة)، إملإي الفنجان ربعه بالماء، والخ.

(إسألي والدك أو أخاك الأكبر منك سنّاً عن التفسير العلمي لذلك).

٣ ـ من المستحسن أن تحمّي فرنَ الخبْز عشرَ دقائق قبل الخبْز، وأن تضعي قالب الحلوى على الرفّ الأوسط.

٤ ـ للتأكّد من انتهاءِ خبْز الكعكة، أطلبي من والدتك أن تمتحن ذلك بشكّه بمسواك، وإذا لم يعلق على المسواك شيءٌ، فهذا يعني أن الكعكة خبزت (صارت جاهزة).

٥ ـ حضّري الشبيكة لوضع القالب عليها ليبرد. إنتبهي أن تخرجي القالب من الفرن وأنت ممسكة بمماسك قماشي واقٍ من السخونة (شيّال).



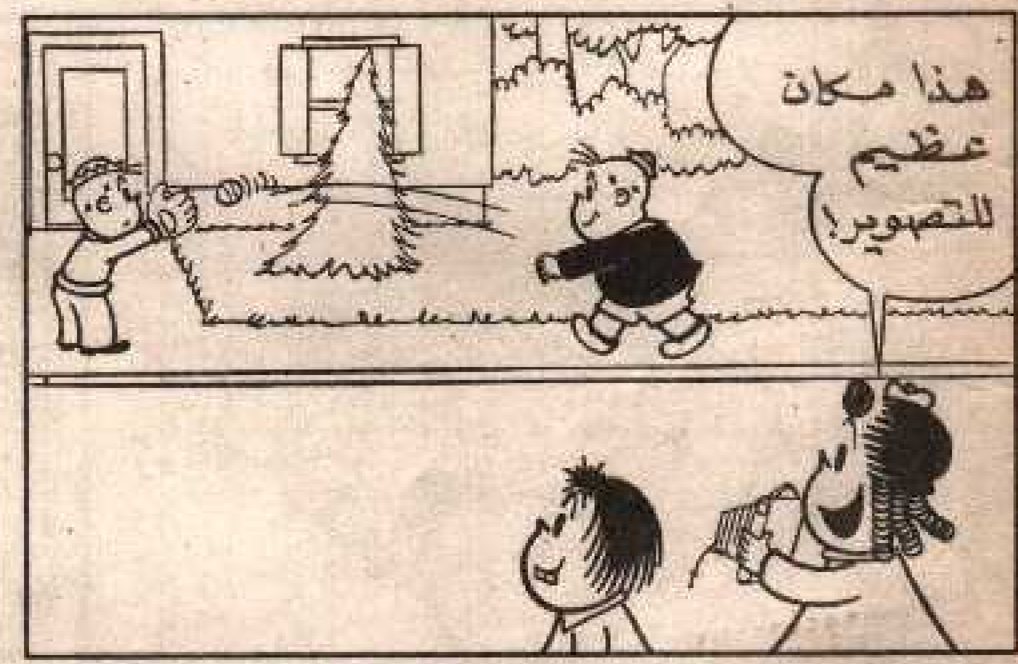
أكمل رسم التوائم الأربعة




لولو الصغيرة وصديقها طبوش
والمصوّر
يا سلام ما أجمل آلة التصوير !
مرحبا يا لولو ! ماذا تحملين ؟

هذه آلة التصوير أحضرها لي أبي !!
ياي ! صوّريني !!

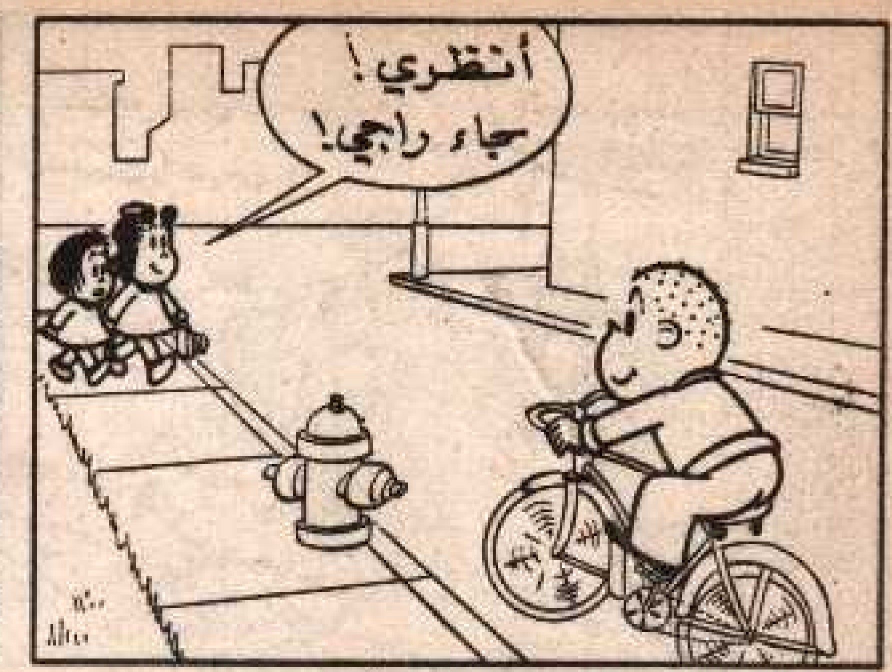
أنا لا أصوّر صورًا عادية ... أريد صورًا خاصة !
صور خاصة ؟ ما نوعها ؟

تعالي معي لتشاهدي !!

هذا مكان عظيم للتصوير!

طق!

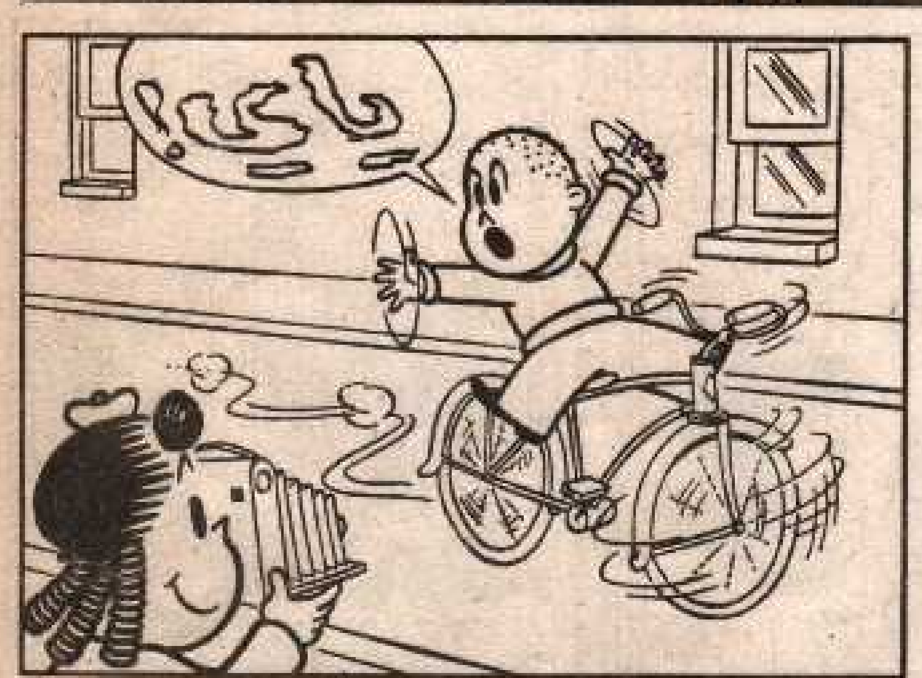
هل صوّرتني الآن يا "لولو" ؟
طبعًا يا عزيزي !

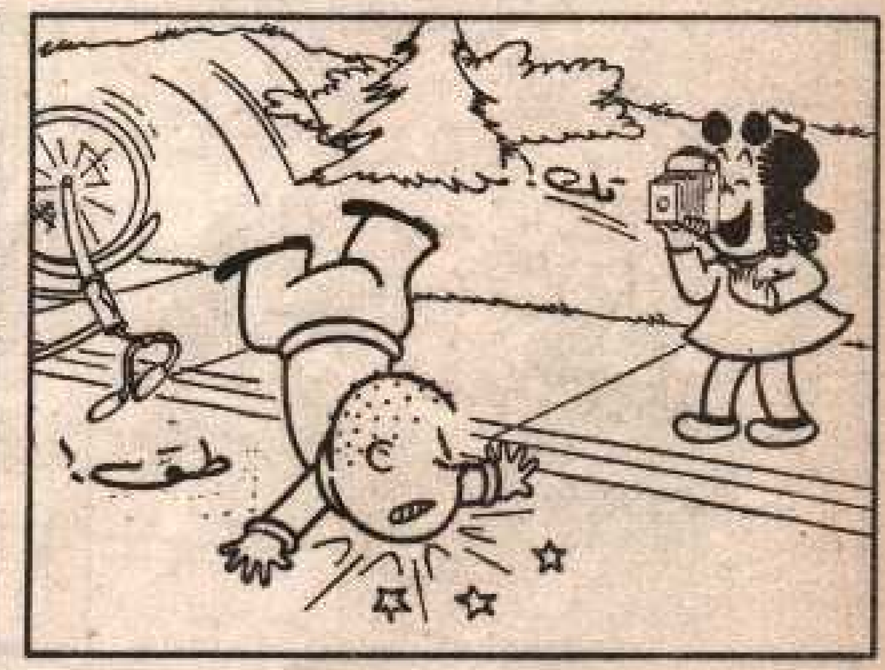
لماذا فعلت ذلك ! سأبدو سخيفًا !!
هل فهمت ما معنى الصور الخاصة ؟
بدأت أفهم !


أنظري! جاء راجي!


مرحبا يا راجي!
معك آلة تصوير؟ صوريني!


خذي الصورة! رفعت يدي!


يا أمي!


تك!
طق!


صورة عظيمة يا راجي! سأعطيك واحدة فيما بعد!!


تقفين على الرصيف وتصورينني عندما أقع؟
أكيدا!


ولكن هذه الصورة ستضحك كل الأولاد!
أعرف ذلك


ارجعي يا لولو!


هل آلة التصوير جديدة؟
أنا أرى زلاجتين جديدتين!!


أنظري كيف أتزلّج وصوريني!!
طبعاً يا "سامية"! لنرى!!


ما رأيك بهذا الالتفاف؟


أشعر بدوّار! هل صورتني يا "لولو"؟
إنني أنتظر أجمل تمرين!


ماذا تقصدين؟ ألم يعجبكِ ما فعلت؟
كان حسناً ولكنني أكيدة من أن لديك أفضل!


ما رأيكِ يا "لولو"؟
عظيم! قفي هكذا!


آخ!
إبتسمي يا "سامية"
إضحكي!


صوّرتكِ!!


"لولو" هذه أجمل صورة!!
هذا ظلم! صوّرتني وأنا أقع!!

"طبوش"! هل عرفت ماذا فعلت بنا "لولو"؟
عرفتُ! طبعًا! فعلت نفس الشيء بي!!


ثم عندما وقعت صوّرتني!!

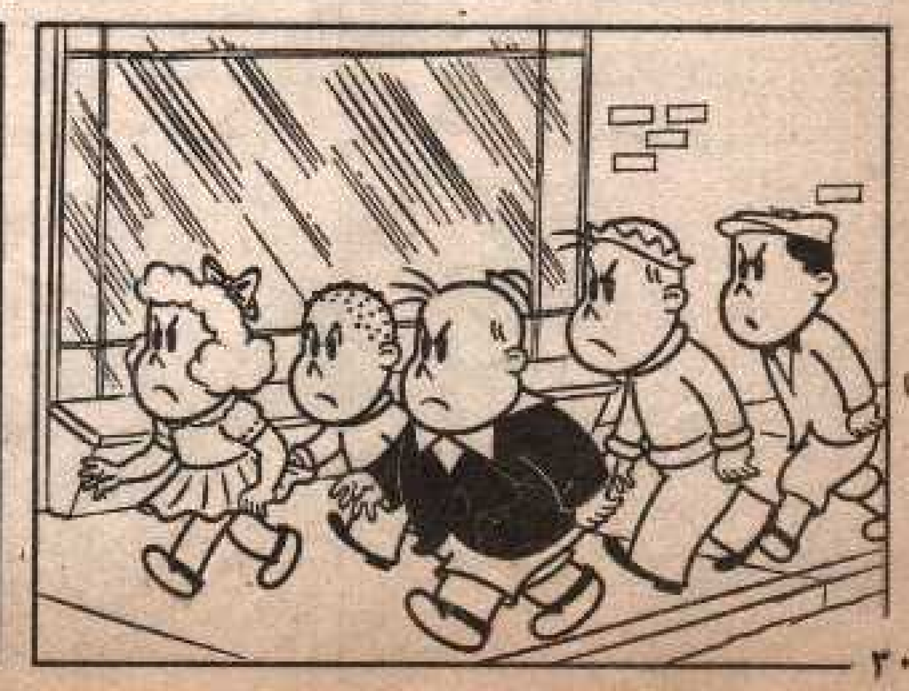

انتظرتني حتى وقعت!!


ماذا تنوي أن تفعل بهذه الصور؟
لا أستغرب لو إستعملتها ضدّنا!!
ماذا؟


لن تسمحوا لها بذلك... ألا توافق يا "طبوش"؟
طبعًا لا!!


ماذا تنوي أن تفعل يا "طبوش"؟
تعني ماذا ننوي أن نفعل!!


نحن خمسة وهي "لولو" واحدة. لنذهب إليها ونطلب الفيلم!!
هيّا!
أنا مستعد!




آسف يا "طبوش"، ولكنّ "لولو" خرجت من البيت لتصوّر!
لهذا جئنا يا سيّد "عزيز"!
ربّما تستطيع أنت مساعدتنا


لماذا تريدون أن ترمي لولو صوركم ؟
لأنا لا نحبّ الصور التي أخذتها !
ستتمرّن وتصوّركم صورًا أفضل !
ولكن يا سيّد عزيز...


... لم تفهم قصدنا ...
هيّا يا أولاد ... أنا مشغول جدًا !!
ماذا نفعل الآن ؟
سأفكّر قليلاً !!


المصوّر أنيس
قالَ الرجل أن المصوّر ستحضر غدًا !!
تظهير أفلام
شكرًا يا أبي على آلة التصوير... صوّرت كثيرين اليوم !
أنا سعيد جدًا لأنكِ مهتمة بها !


كان رفاقكِ هنا منذ قليل وطلبوا مني أن أمنعكِ عن تصويرهم !
لن تمنعني يا أبي .. لم أهتم بحياتي بهواية مثل هذه !
طبعًا لا ! الأفضل أن يهتم هؤلاء الأولاد بهوايات مثلكِ كي يستفيدوا !!


في اليوم التالي...
هُنا! هُنا!!
نعم! مابكِ؟
تعالي معي لنحضر الصور!!


الأفضل أن نذهب معهما!!
أخبر الجميع لنلحق بهما!
يجب أن نسحب منها الصور قبل أن يراها أحد!!
تظهير أفلام


هاهي!
هل حضرت صوري؟
هاهي!
ياي! ماذا حدث إنها بيضاء!!
دعيني أرى آلة التصوير!!


يجب أن تنزعي الغطاء عن العدسة كلما صوّرتِ!!

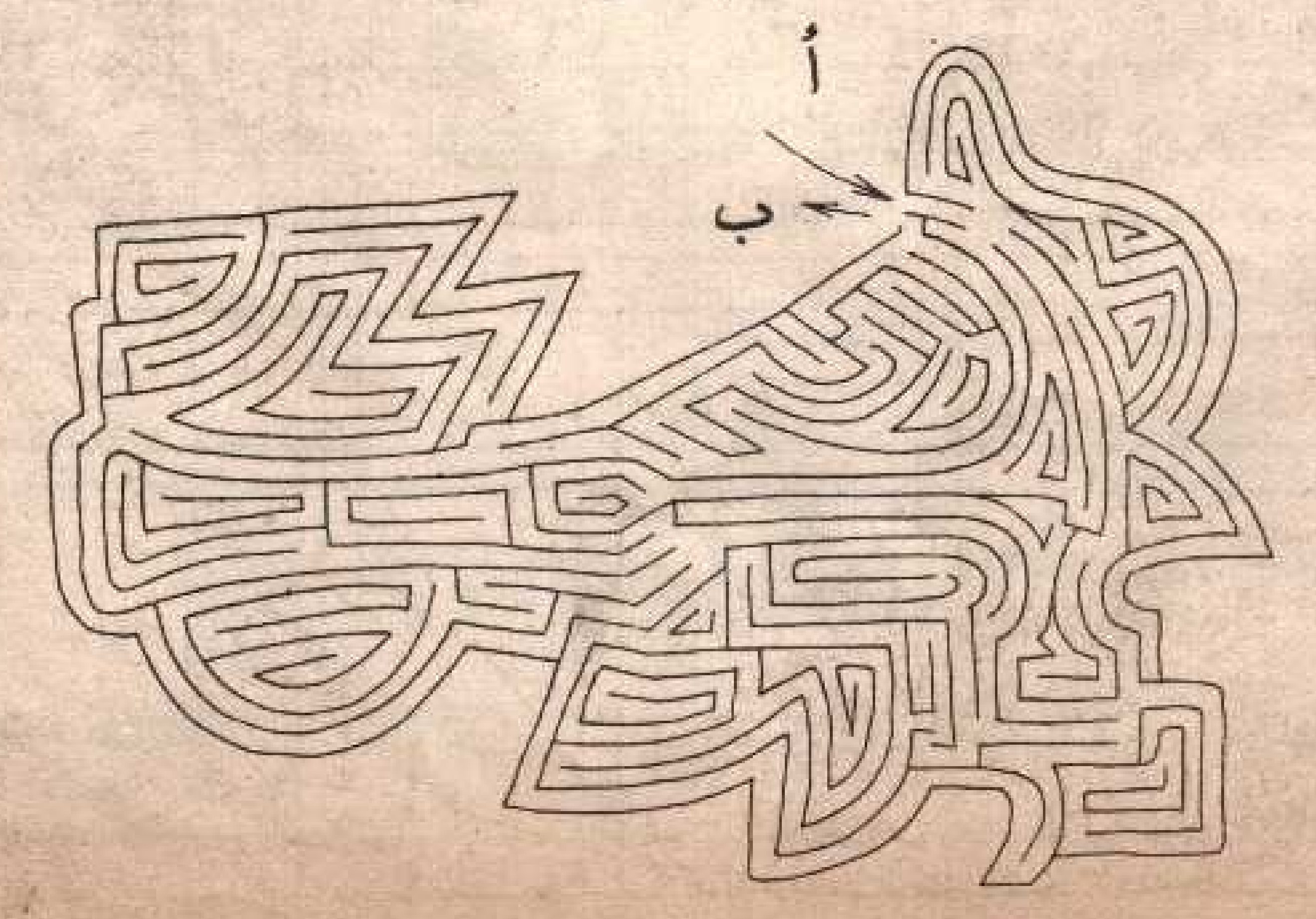

أنتِ لم تصوّري شيئاً!!
هاها! من حفر حفرة لأخيه وقع فيها!
هاها!

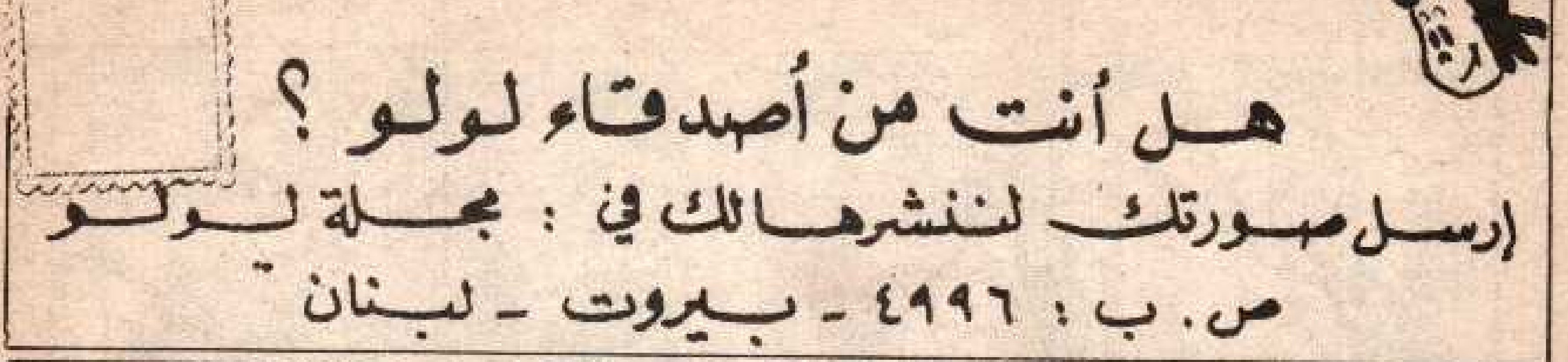
من يصطاد السمكة ؟

إنتقل بين "أ" و "ب" في أسرع وقت ممكن

أ

ب





قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________________ السن __________

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة







الراديو؟
إنه كالتلفزيون ولكنه بدون صور!!












الطائر أزرق اللون، ملون الصدر إسمه "كوكو"! العنوان الشارع الثاني رقم ٣١٦٧!
يا سلام!


والآن —
هل سمعت يا "هنا"؟
لم أسمع أي موسيقى!!


أعني الخبر عن الجائزة لن يجد الببغاء!!
لن يجد أحد ببغاء في مدينة مثل هذه!!
أظن أنه كان تعيساً جداً في القفص لذلك هرب!!
ربما كانت صاحبته إمرأة وحيدة و"كوكو" ابنها الوحيد!


ربما!!
مسكينة من يسليها الآن؟


أف!! تبدل يومنا الهادئ!!
إنه أزرق اللون وملون الصدر!
يه هذا طائر أزرق!


أين؟
فوق الشجرة!


تعالي يا "لولو"!
طار إلى شجرة أخرى!


كيف نمسك به وهو يطير من شجرة إلى أخرى!!
إبقي نظرك عليه!


تعبت يا "لولو" !!
أصبحت الأشجار قريبة !!


ياي ! نحن في الغابة !!
لو كنت طائراً لذهبت إلى الغابة !!


وهنالك بحيرة لأشرب وأغتسل !!
كفى ! فتشي عن "كوكو" !!
"كوكو" !


سيظهر الآن قريباً !!
آخ !!


من أين جئتم ؟
آخ !
رجلي !
إنتبهي يا "هنا" لقد اصطدمت بالقارب !!


لو كان القارب في البحيرة حيث يجب لما حدث ذلك !!
وكيف نطلي القارب في البحيرة ؟


اذهبوا إلى جزيرة الصنوبر !
وكيف ندهن قارباً مبتلاً ؟


نحن نفتش عن ـ
لا يا "هنا" !
؟


هه ؟
لو عرفوا أن الببغاء هنا لفتشوا عنه وأخذوا المكافأة !!


ماذا نفعل؟
لنبتعد عنهم!
؟
أوه!!


تعالي يا "لولو" ما بكما؟
لا شيء!
لن نرجع بعد مليون سنة!!


هه؟
ها هو!
إمسكي به!
آخ!!
اختفى!
احضروا طبيباً!!
ماهذا؟


علينا أن نطلي القارب!
ومن يهتم بقاربكم؟


نحن نهتم بالقارب
لماذا لا تذهبان بعيداً عنا؟
لا يمكن أن نفعل ما تريدا


لم يعرف الصبيان شيئاً!!
إمشي ببطء كي لا يلاحظوا!!


لماذا يطير الببغاء هنا؟
الا يتعب؟
أظن أنهما جنتا من الحرارة!!
ولكن اليوم ليس حاراً!!


جنتا من غير سبب!!
أسرعي يا "هند"! ها هو بين الأعشاب!!



واحد - إثنان !
أركضي ياهنا !
؟؟
؟؟



طار قرب
يا شباب ؟
حط في جزيرة الصنوبر !



أرجوكم ! نريد القارب الآن !!
أخبرينا لماذا تريدان الطائر ؟



من ؟ نحن ؟
أي طائر يا طبوش ؟
اخبرينا وإلا ...
هيا !!



هذا ببغاء سيدة تسكن في المدينة !!
ووعدت بمكافأة لمن يجده !
مكافأة ..!



هيا إلى القارب وسنتقاسم المكافأة !!
هذا قاربنا !
لماذا نتقاسم المكافأة ؟
موافق !



يمكننا أن نأخذ المكافأة لولا ...
... إننا لا نعلم من أين !
هيا بسرعة !



هـ... هـ... هـ... ـه !
لماذا لا تجذف يا "طبوش" ؟
سأوفر نفسي للعودة !!



آه -
إلى الشاطئ ! بسرعة !
ها هو على الصخرة !!



إقبضوا عليه.!!



رجع إلى الغابة.!
إنه يطير بسرعة.!
إرجعوا إلى القارب.!



أف ف.!!
ألم تقل أنك ستجدف حين تعود.؟
يجب أن يجرّ أحدنا القارب إلى الشاطئ.!
هـ... هـ... هـ...
ف... ف... ف...!
هاهو وراء السطل.!



سأغطيه بقبعتي.!
شك.!!
أوف.!



شك! شك!! شا... شا.!
يه! هذا "فيق"!
صحيح؟
ياي! بذلتي.!



يجب أن يخجل طبوش من نفسه ليكلمنا بهذه اللهجة.!
كيف يمكننا أن نعرف أنه "فيق"؟
نسينا الراديو مفتوحًا.!!
علمنا الآن أن الببغاء "كوكو" عاد إلى صاحبته سالمًا.!!



يجب أن يوضع قانون لمنع هذه الأخبار من الراديو.!!
وتمنع مطاردة العصافير أيضًا
الزهارة

لوّن الصورة




الصغيرة
وصديقها طبوش
العناية بطبوش
سأخرج مع أبيك الآن، أريدك أن تتصرف بلطف !!
لا تقلقي يا أمي !!


أنت سيء التصرف أثناء غيابنا !!
ولكني اليوم أحسن !!


لا أعلم لماذا اليوم فقط؟
لأني لن أكون في البيت !!


إلى أين أنت ذاهب؟
دعتني «سامية» إلى بيتها!
ياي ي !!


«سامية»؟ ظننت أنها لا تحبك!
وأنا كنت أظن ذلك ولكني مخطئ!


كيف يمكنها أن تتحمله؟
سنقضي وقتاً جميلاً معاً !!


إلى اللقاء!
يجب أن تعتذر من «سامية»!


ماذا؟
طلبت من "لولو" أن تأتي لتهتم بك !!


"لولو"؟
هاهي !
مرحبًا !


أنا لست طفلًا !!
مازلت صغيرًا طالما تتصرف كالطفل !


لم أسمع بصبي بسني تهتم به فتاة صغيرة !
موافقة
حسّن تصرفاتك !


أريد أن أذهب عند "سامية" ! "سامية" !!
موافقة يا "لولو" !
أتمنى ذلك !!


هل أنت مريضة ؟
لا ! ولكني لم أنم جيدًا !!
من الضجة ؟


لا من بقايا الطعام في السرير !!
هاها !!
إلى اللقاء !!


مع السلامة !!
تعالي ياست "لولو" !!


والدتك تدفع لي كي أبقى معك..!!
عندي موعد مع سامية!!

آه! سأتلفن لها وأشرح الأمر!!
لا! لا!!

يجب أن تعتذر لها!!
لا تتدخلي بأموري أرجوك..!!

ماذا تحب أن نلعب؟
الغميضة! اختبئ وتفتشين عني!!

أخاف أن أنام إذا أغمضت عيني!!
أعرف مكاناً عظيماً لأختبئ فيه!!

عليّ أن أسعد الزبائن!!
واحد - اثنان - ثلاثة -
عدّي بصوت مرتفع كي لا تنامي!

٤٨ - ٤٩ - ٥٠ -
أرجو أن أجده!!

حسناً... سأحاول!
ياي! كيف وجدتني يا لولو؟


هل هذا هو المكان العظيم ؟
لا ! سترين !!


يمكنني أن أجد مكاناً مثله بسرعة !
لماذا لا تحاولين يا "لولو" ؟
سأغمض عيني !!


آه ! الأحوال حسنة حتى الآن !
ستختبئ "لولو" في الخزانة !!


يجب أن أعد كي لا تشتبه بشيء !!
١-٢-٣-٤-


امم ... ستضحك ساهية حين ترى هذه النظارات !


... ٥ - ٦ - ٧ -


٨ - ٩ - ١٠ - ١١


- ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥


- ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ ...


٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ -


٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ -


ظننتك لن تحضر !!
مرحبا يا "سامية" !! ٢٨-٢٩-٣٠


لماذا تعدّ ؟
نسيت... أحضرت لك هذه الزهور !


شكراً ! وعدتني مرة أنك مستعد أن تقوم بأيّ عمل أطلبه !!
طبعاً يا "سامية" !!


هل تهتمّ بالكنار ؟
عندك كنار ؟


أهداه لي أخي !!
سنراقبه معاً !!


أنا خارجة مع "بربر" !!
"بربر" ؟


رنّ !
ها هو الآن
سأحضر يا "بربر" !
إسمعي يا "سامية" !!


هل أنت مستعدة؟
طبعاً سيبقى "طبوش" مع الكنار!!
"ساعية"!


سنرجع بعد ساعتين!!
أنت، تتحكمين به!!


أف! تريد ديني أن أبقى حارساً للكنار!!

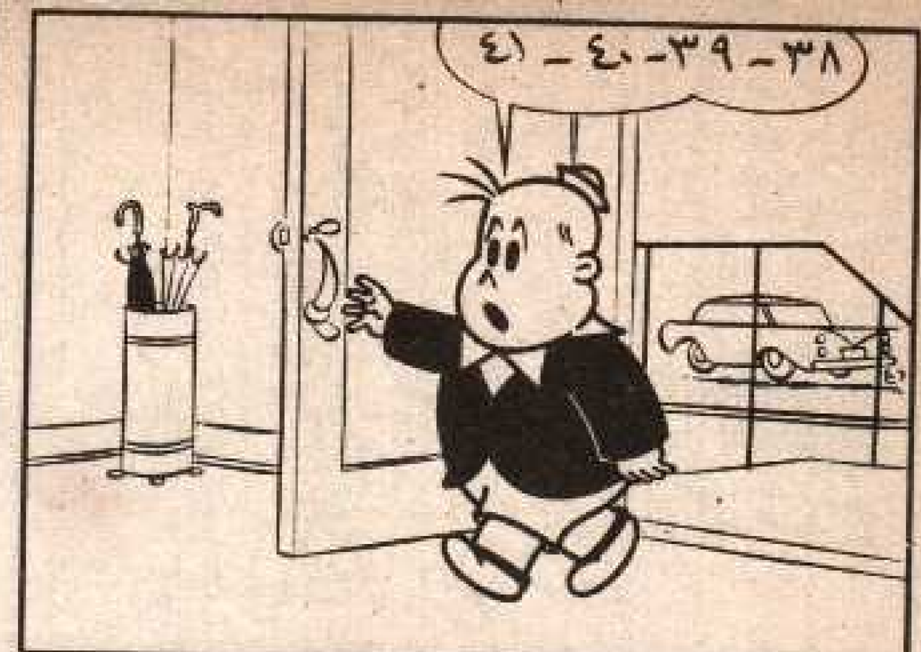

أبقى مع عصفور لا يتكلم!

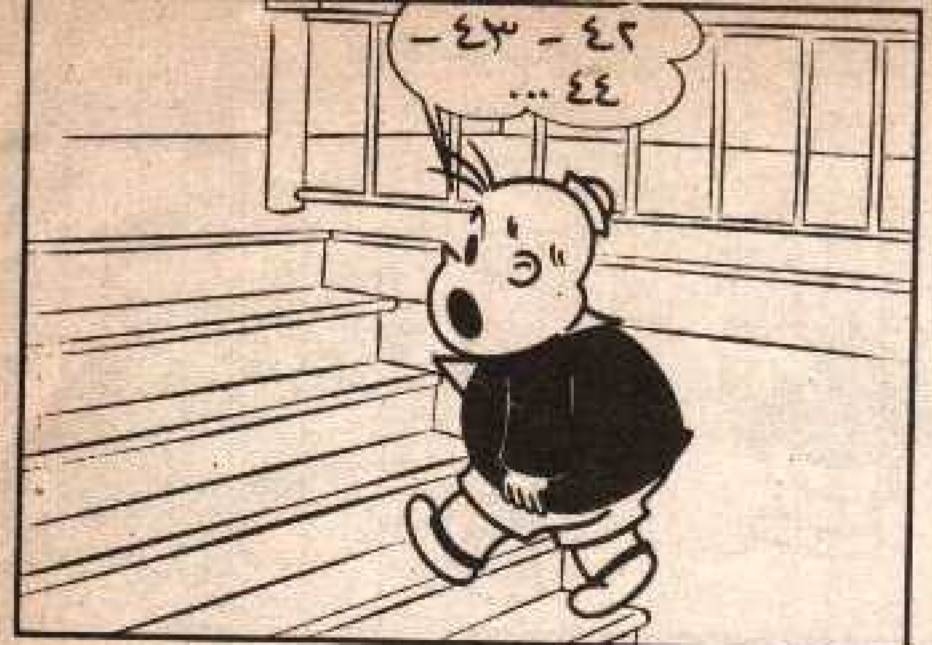

وعدت أن أراقبه!!


امم... أستطيع أن أراقبه بدون أن أبقى!


٣١ - ٣٢ - ٣٣...


٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ -


٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١


٤٢ - ٤٣ - ٤٤ ...


٤٥ - ٤٦ - ٤٧ -

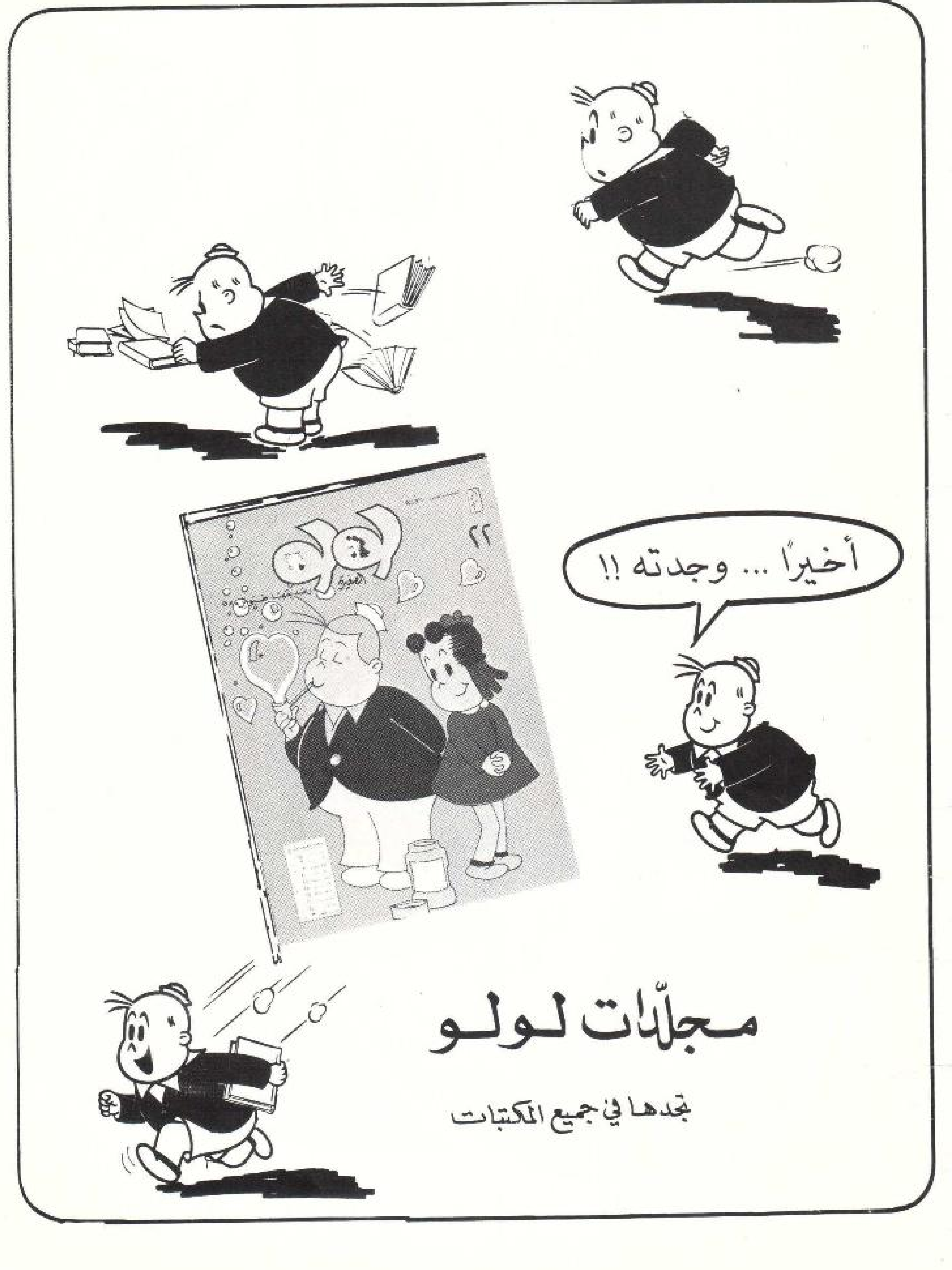

خخخ!
استيقظي يا لولو!


ياي! غفوت! كان المكان مظلماً وبارداً!!
لنلعب غير هذه اللعبة!!

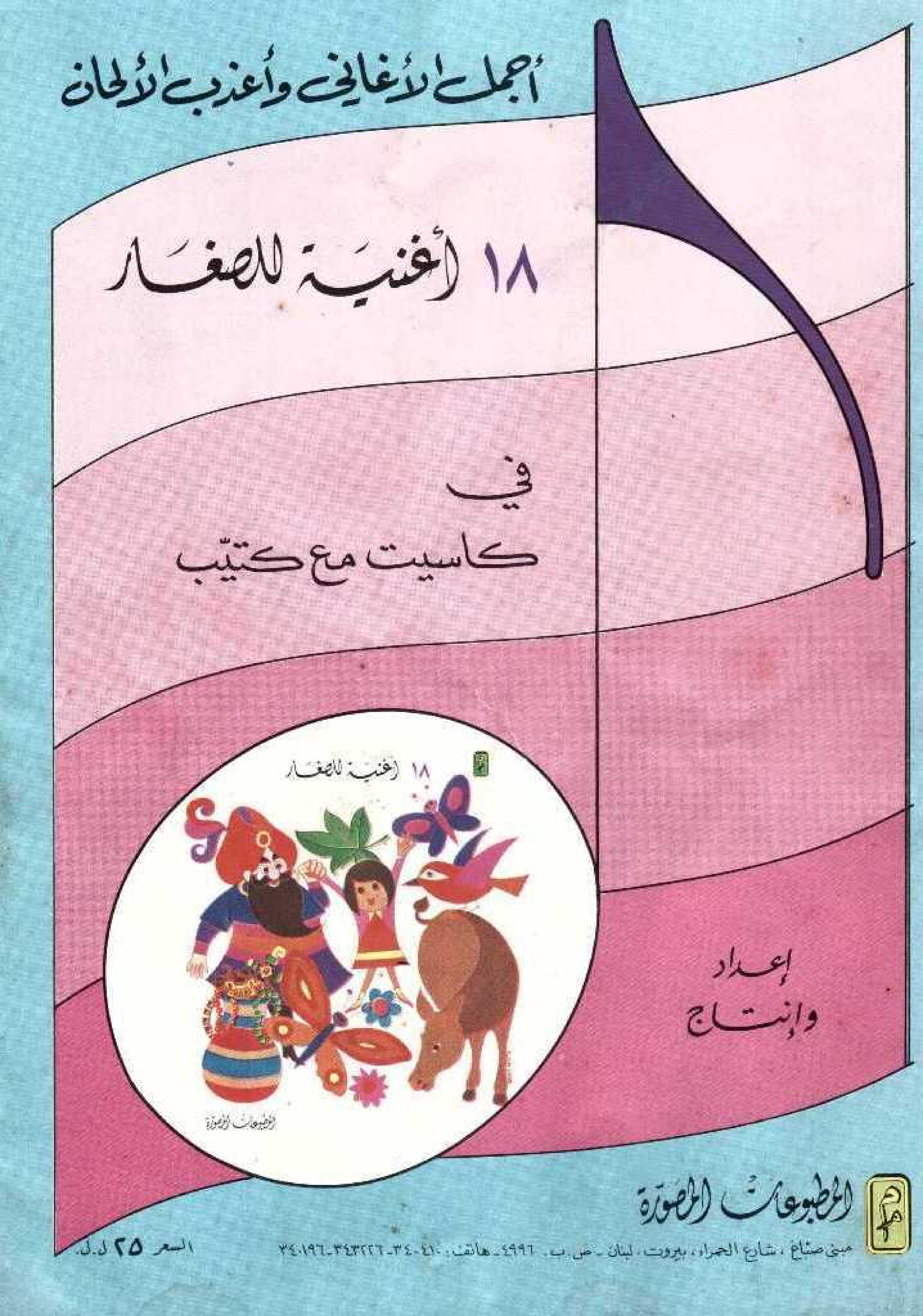

أنا سعيدة لأنك لم تتذمري مني!!
هناك أشياء أسوأ لأتذمر منها!!


بعد قليل...
كانت نزهة جميلة!!
أرجو أن يكون "طبوش" قد راقبه جيداً!!


؟؟
؟؟؟
النهاية



أخيرًا ... وجدته !!
مجلّدات لولو
تجدها في جميع المكتبات


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصورة
مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity